

## À propos de l'Université Populaire

L'Université Populaire est une institution active dans la formation continue des adultes destinée à favoriser et à répandre le goût de l'étude. Elle remplit une mission d'utilité publique en donnant accès à la formation à toute personne, sans exception, souhaitant développer ses connaissances et ses compétences. Elle participe au développement de la vie sociale, économique et culturelle de sa région.

Aucun titre n'est exigé pour l'admission aux différents cours proposés.

Lieu d'échange humain, l'UPCJ offre des formations variées et attrayantes dispensées par des enseignants et des spécialistes dans différents domaines.

Elle est membre de la Fédération des Universités Populaires du Canton de Vaud et de l'Association des Universités Populaires Suisses.

L'UPCJ travaille avec le soutien de l'État de Vaud et de la commune de Nyon.

### Contact

#### UPCJ

c/o Mme Ruth Almagbaly  
Rue de Rive 52  
1260 Nyon

**[info@upcj.ch](mailto:info@upcj.ch)**  
**[www.upcj.ch](http://www.upcj.ch)**

## Billet du Président

Le billet du Président revêt cette année un caractère particulier, puisque celui qui vous écrit quitte le comité de l'Association de la Côte, au terme de l'exercice 2022-2023, après quelque dix années passées en son sein.

Je tiens tout d'abord à vous remercier cher-ère-s membres, cher-ère-s participant-e-s à nos cours, pour votre fidélité et l'intérêt que vous avez manifesté à notre Université Populaire. Votre présence régulière nous conforte dans la ligne de conduite que nous nous sommes fixée. Nous avons toujours essayé de tenir compte de la diversité dans le choix de nos thématiques et d'apporter la qualité au travers des différents cours, conférences, visites et ateliers proposés. En parcourant le programme 2023-2024, vous constaterez que nous ne dérogeons pas aux objectifs que nous avons toujours défendus.

Nous nous réjouissons, d'ores et déjà, de pouvoir à nouveau compter sur votre participation et vous encourageons **à devenir membre de notre association en nous apportant votre soutien financier (cotisation annuelle de CHF 20.-)**.

Nous vous souhaitons de belles découvertes en feuilletant notre millésime 2023-2024.

M. Claude Guenot, Président

# INFORMATIONS

## INSCRIPTION

- Par le site internet : **www.upcj.ch** (de préférence)
- Par téléphone au : **078 640 94 98**

Veillez vous inscrire le plus rapidement possible. Dès réception de votre inscription, nous vous envoyons une confirmation par courriel. Cette année, les cours ne seront pas dédoublés, mais reportés à l'année suivante au cas où de nombreuses personnes n'auraient pu s'inscrire. Les prix réduits s'appliquent aux couples, apprenti-e-s, étudiant-e-s et AVS. Prix à discuter pour les demandeur-euse-s d'emploi et les cas particuliers.

## PAIEMENT

Les paiements se font dès l'inscription et exclusivement par bulletin de versement (QR) ou par virement bancaire.

**CCP 10-4741-5, UPCJ Nyon**

**IBAN CH10 0900 0000 1000 4741 5**

3

## ANNULATIONS

- Les cours supprimés sont remboursés.
- Les absences non justifiées ou l'annulation d'une inscription dans les 10 jours précédant un cours ne sont pas remboursées.

## DEVENIR MEMBRE

Soutenez-nous en devenant membre de notre association.

Cotisation: CHF 20.– /an

Vous serez invité-e à notre assemblée annuelle durant laquelle vous pourrez partager vos idées et nous faire part de vos souhaits futurs!

## ACCÈS

Le plan d'accès aux différents lieux de cours se trouve sur notre site. Pour le gymnase de Nyon, veuillez utiliser le parking de l'Établissement secondaire de Nyon-Marens accessible par la route du Stand – sortie par la route de Divonne. Pour l'EP Nyon Léman (Collège du Rocher), veuillez utiliser le parking du Martinet.

1.	Où va l'Iran ?	
2.	L'Histoire avec un grand H : des histoires ?	
3.	Chat GPT	
4.	Exposition « Michel Nedjar »	
5.	Visite guidée de l'exposition « Techno-mondes »	
6.	Randonnée nocturne	
7.	Visite guidée privée du Potager du Château de Prangins	
8.	Plongée dans l'écriture personnelle et collective. Atelier d'écriture, débutant·e-s à avancé·e-s	
9.	Plaisir de créer avec l'aquarelle	
10.	Stage de vitrail selon la méthode Tiffany	
11.	Atelier culinaire pour Messieurs	
12.	Atelier couture zéro déchet	
13.	Atelier floral sur le thème de Pâques	
14.	De la conception figurative aux origines de l'abstraction	
15.	Italien pratique pour le voyage	
16.	L'allemand avec plaisir	
17.	Espagnol pratique pour le voyage	
18.	Le Moyen-Orient : quelques clés	
19.	Tout ce qui tombe du ciel...	
20.	Un monde s'ouvre sur certaines activités de la femme romaine	
21.	Quel sens pour quelle vie ? Introduction à l'existentialisme	
22.	Cinéma : Hitchcock, Kubrick, Lynch	
23.	Mitch, Katrina, Irma et les autres...	
24.	La littérature engagée	

	19h00-21h00	<b>jeudi 02.11.2023</b>	<b>Nyon</b>	p. 7
	19h30-21h00	<b>jeudi 30.11.2023</b>	<b>Nyon</b>	p. 8
	19h00-21h00	<b>jeudi 22.02.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 9
	11h00-12h00	<b>jeudi 28.09.2023</b>	<b>Lausanne</b>	p. 10
	14h00-14h45	<b>jeudi 28.09.2023</b>	<b>Lausanne</b>	p. 11
	20h30-23h30	<b>jeudi 16.05.2024</b>	<b>Coinsins</b>	p. 12
	14h30-15h30	<b>mercredi 29.05.2024</b>	<b>Prangins</b>	p. 13
	9h00-13h00	<b>les samedis 23.09-07.10.2023</b>	<b>Nyon</b>	p. 14
	18h15-20h15	<b>les mercredis 27.09-15.11.2023*</b>	<b>Nyon</b>	p. 15
	9h00-12h00 et 13h30-16h30	<b>samedi 04.11.2023</b>	<b>Nyon</b>	p. 16
	19h00-22h00	<b>les jeudis 14.03-28.03.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 17
	9h00-13h00	<b>samedi 16.03.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 18
	19h00-21h00	<b>jeudi 21.03.2024</b>	<b>Borex</b>	p. 19
	19h45-21h15	<b>les mardis 19.09-12.12.2023*</b> (sauf 26.09, 03.10, 17.10, 24.10 et 21.11)	<b>Nyon</b>	p. 20
	18h45-20h15	<b>les mercredis 20.09.2023-20.03.2024*</b> (sauf 27.09, 18.10, 25.10, 20.12, 27.12.2023, 03.01 et 14.02.2024)	<b>Nyon</b>	p. 21
	18h45-20h15	<b>les mardis 26.09-12.12.2023*</b>	<b>Nyon</b>	p. 22
	19h30-21h00	<b>les mercredis 27.09.2023-20.03.2024*</b> (sauf 18.10, 25.10, 20.12, 27.12.2023, 03.01 et 14.02.2024)	<b>Nyon</b>	p. 23
	19h00-21h00	<b>les mardis 07.11-05.12.2023</b>	<b>Nyon</b>	p. 24
	19h30-21h00	<b>les mardis 09.01-06.02.2024</b> (sauf le 23.01)	<b>Nyon</b>	p. 25
	18h30-20h45	<b>les mercredis 10.01 et 17.01.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 26
	19h00-20h30	<b>les jeudis 18.01-08.02.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 27
	19h00-21h00	<b>les mercredis 21.02-27.03.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 28
	19h00-21h00	<b>les mardis 05.03 et 12.03.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 29
	19h00-20h30	<b>les mardis 16.04-07.05.2024</b>	<b>Nyon</b>	p. 30





## 1. Où va l'Iran ?

Conférence donnée par **Patrick Ringgenberg**, diplômé en sciences religieuses, docteur en histoire et chercheur associé à l'IRCM (Université de Lausanne).

Ébranlé pendant plusieurs mois par des manifestations suscitées par la mort d'une jeune kurde arrêtée par la police des mœurs en septembre 2022, l'Iran est aussi au cœur de plusieurs recompositions géopolitiques, militaires et économiques, parfois surprenantes : alliance avec une Russie agresseur de l'Ukraine, accord avec l'Arabie saoudite sous l'égide de la Chine, tensions toujours vives avec les États-Unis, dialogues encore infructueux sur la question du nucléaire iranien.

7

À travers plusieurs clés de lecture (historique, politique, sociologique, culturelle), cette conférence proposera un bilan de l'état actuel de l'Iran, un éclairage sur les événements récents, et des éléments de réflexion sur les futurs possibles d'un pays incontournable du Moyen-Orient.

Date	<b>Jeudi 2 novembre 2023</b>
Heure/Durée	<b>de 19h00 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Gymnase, nouveau bâtiment (Atrium), route de Divonne 8</b>
Prix	CHF 20.-
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 2. L'Histoire avec un grand H : des histoires ?

Conférence donnée par **Marie-France Purro**, enseignante à la retraite d'histoire et de français au CECG Madame de Staël à Genève.

*« Tant que les lions n'auront pas leur propre histoire, l'histoire de la chasse glorifiera toujours les chasseurs. »*

**Chinua Achebe, écrivain nigérian, d'expression anglaise (1930-2013)**

Les notions de vérité et d'objectivité sont indispensables pour entreprendre une recherche historique. Il s'agit cependant de reconnaître que tant la vérité globale que l'objectivité parfaite sont inatteignables et inaccessibles. L'histoire est une activité humaine en chantier perpétuel. Marie-France Purro s'intéressera à cette notion de construction en histoire qui marque une rencontre entre une époque, son contexte socio-économique et le moment de l'écriture.

Après un rapide rappel des différents enjeux de l'histoire au fil du temps, elle apportera quelques exemples de confrontation entre un récit officiel et une histoire vue d'en bas, celle des oublié-e-s, des « sans histoire ». Tout un pan de notre passé commun qui nécessite un élargissement du cadre des recherches à travers l'histoire des sensibilités et des mentalités.

8

Date	<b>Jeudi 30 novembre 2023</b>
Heure / Durée	<b>de 19h30 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 20.–
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



### 3. Chat GPT

**Damien Fournier** a dédié l'ensemble de sa carrière à l'univers du digital et de la communication. Son parcours professionnel s'illustre de créations & accompagnements de start-up utilisant le digital comme vecteur de croissance ou de différenciation. Successivement CEO de l'agence vaudoise Virtua et directeur général d'Havas en Suisse romande, il est à présent associé dirigeant en charge des opérations de Bright, agence lausannoise spécialisée en data-marketing.

Nous aborderons l'avenir du chat GPT et son impact potentiel sur nos vies. Nous discuterons des avancées récentes dans le domaine de l'intelligence artificielle et de la manière dont le chat GPT pourrait être utilisé dans notre quotidien.

Nous explorerons les multiples usages du chat GPT. Nous examinerons comment il peut être utilisé pour automatiser des tâches répétitives, améliorer l'expérience client dans les services en ligne et même aider à la création de contenus créatifs, tels que l'écriture de romans ou de scénarios.

Nous aborderons également les enjeux éthiques et juridiques liés à l'utilisation du chat GPT. Les questions de la confidentialité des données, de la responsabilité en cas d'erreurs et de la manipulation de l'information seront discutées en détail, afin de mieux comprendre les défis que nous devons relever en tant que société.

Enfin, nous examinerons les nouveaux métiers qui pourraient émerger grâce au chat GPT.

Date	<b>Jeudi 22 février 2024</b>
Heure/Durée	<b>de 19h00 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Gymnase, nouveau bâtiment (Atrium), route de Divonne 8</b>
Prix	CHF 20.-
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 4. Exposition « Michel Nedjar »

Visite guidée de l'exposition temporaire de la Collection de l'Art Brut à Lausanne.

Cette première exposition monographique dédiée à Michel Nedjar présente l'œuvre d'un artiste collectionné dès 1981 par Jean Dubuffet. De ses premières Chairdâmes trempées dans des bains de teinture et de boue – évoquant les corps meurtris des victimes de la Shoah – à ses récents Coudrages – compositions colorées d'images, de photographies et d'emballages cousus sur du tissu ou du papier – cet autodidacte réinvente l'univers du textile et du dessin depuis bientôt cinquante ans.

L'exposition propose également une sélection de films expérimentaux, dont Michel Nedjar est le réalisateur. Le cinéma a joué un rôle clé dans sa vie et son œuvre, puisque c'est en regardant « Nuit et brouillard » d'Alain Resnais qu'il a découvert ses origines juives à l'âge de 14 ans. La présentation est complétée par des photographies de Mario Del Curto, et par un film d'Isabelle Filleul de Brohy.

La mention d'Art Brut est désormais trop restrictive pour définir le travail de Michel Nedjar. Rappelons toutefois que c'est par ce biais que tout a commencé. En effet, la découverte d'un dessin d'Aloïse Corbaz en 1969 a été pour lui « un choc esthétique, une révélation, un événement troublant et libérateur ». C'est ainsi qu'il décide de se lancer en autodidacte dans la création artistique.

*Cette visite peut être combinée avec la visite 5.*

Date	<b>Judi 28 septembre 2023</b>
Heure / Durée	<b>de 11h00 à 12h00</b> , rendez-vous devant le musée à 10h50
Lieu	<b>Lausanne, Collection d'Art Brut de Lausanne, av. des Bergières 11</b>
Prix	CHF 18.– CHF 20.–, combinée avec la visite de l'exposition « Techno-mondes »
Conditions	Minimum 10, maximum 20 participant-e-s



## 5. Visite guidée de l'exposition « Techno-mondes »

Immergez-vous dans une exposition en plein air dédiée aux imaginaires numériques sur le campus de l'UNIL.

Produite par L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'Université de Lausanne, l'exposition Techno-mondes vise à donner la parole à la jeune génération, directement concernée par les impératifs de renouveau d'imaginaires technologiques.

À l'invitation de la commissaire de l'exposition, la Prof. Nathalie Dietschy (Section d'histoire de l'art, Faculté des lettres), les artistes proposent leur propre regard sur des facettes diverses des technologies. Intelligence artificielle, technologie de pointe, photographie de jeux vidéo (in-game photography), ou récompenses virtuelles, l'exposition explore le potentiel renouvellement de nos représentations du monde par les nouvelles technologies et propose des rapports alternatifs aux univers simulés et virtuels.

11

Des étudiantes et étudiants du cours de Master « Les machines au service des artistes? » de la Prof. Nathalie Dietschy contribuent à l'exposition, en rédigeant tous les textes qui l'accompagnent. Techno-mondes vise ainsi à donner la parole à la jeune génération, directement concernée par les impératifs de renouveau d'imaginaires technologiques.

*Cette visite peut être combinée avec la visite 4.*

Date	<b>Jeudi 28 septembre 2023</b>
Heure/Durée	<b>de 14h00 à 14h45</b> , rendez-vous devant l'Unithèque à 13h50
Lieu	<b>Lausanne-Dorigny, Quartier centre UNIL</b>
Prix	CHF 5.- CHF 20.-, combinée avec la visite de l'exposition « Michel Nedjar »
Conditions	Minimum 6, maximum 15 participant-e-s



## 6. Randonnée nocturne

Sortie nature organisée par **Yves Giroud**, accompagnateur en randonnée breveté.

Balade nocturne basée essentiellement sur les sens, tant physiques que spirituels, cette sortie permettra de prendre conscience de son fonctionnement intérieur et d'avoir ainsi une approche différente de la nuit, de la forêt.

Accessible à tout un chacun, aucun prérequis physique n'est demandé. Habits de circonstance, chaussures de randonnée confortables sont à prévoir.

*En cas de mauvaises conditions météorologiques, contactez l'accompagnateur au 078/615 19 89.*

12

Date	<b>Jeudi 16 mai 2024</b> (ou 23 mai, en cas d'annulation)
Heure / Durée	<b>de 20h30 à 23h30</b> , rendez-vous à 20h20 sur le parking de l'Auberge de la Réunion à Coinsins
Lieu	<b>Coinsins, Bois-de-Chênes, rte de la Tourbière 3</b>
Prix	CHF 40.–
Matériel	Bonnes chaussures de randonnée, éventuellement des bâtons de marche
Conditions	Minimum 10, maximum 12 participant-e-s



## 7. Visite guidée privée du Potager du Château de Prangins

Accompagné-es d'un-e médiateur-trice scientifique, venez découvrir le Potager du Château de Prangins, le plus grand jardin potager historique de Suisse et exposition permanente à ciel ouvert. A l'image du musée, le Potager plonge ses racines dans le 18<sup>e</sup> siècle, temps des Lumières, où expéditions et voyageurs rapportent du monde entier d'innombrables nouveautés et curiosités végétales.

Vous serez amené-es à reconnaître les plantes, les fruits et légumes déjà récoltés au 18<sup>e</sup> siècle en écoutant toutes sortes d'anecdotes sur l'histoire et l'architecture du Potager.

13

Dates	<b>Mercredi 29 mai 2024</b>
Heure / Durée	<b>de 14h30 à 15h30</b> , rendez-vous à 14h20 à l'entrée du château
Lieu	<b>Prangins, Château de Prangins, av. du Général Guiguer 3</b>
Prix	CHF 8.– Pour les personnes souhaitant faire une visite libre du musée, le billet d'entrée est à CHF 8.– à payer directement sur place.
Conditions	Minimum 10, maximum 25 participant-e-s



## 8. Plongée dans l'écriture personnelle et collective. Atelier d'écriture, débutant·e·s à avancé·e·s

Par **Alice Bottarelli**, autrice, diplômée de Masters en Lettres et en écriture artistique, lauréate du Prix Georges Nicole 2022.

Vous souhaitez cheminer au cœur d'un collectif bienveillant et inspirant ? Vous désirez écrire ensemble, seul·e ou à plusieurs, puis bénéficier de pistes d'amélioration, dans la confiance et l'échange ? Cet atelier d'écriture est adapté à vous, débutant·e ou expérimenté·e ! Des exercices seront proposés pour démarrer et poursuivre vos projets. Nous offrirons des outils techniques et constructifs pour évoluer avec l'écriture, découvrir ses joies et ses forces. Ce cours proposera en alternance des capsules théoriques pour développer divers aspects de la construction d'un récit, des extraits de textes littéraires originaux, et de nombreux moments de création. Nous nous essaierons à des pratiques d'écriture individuelle, mais aussi à plusieurs mains : côtoyer et partager d'autres façons d'écrire sera l'occasion de découvrir des richesses inédites !

**Objectifs :** Explorer notre rapport à soi et au monde par l'écriture. Cultiver quelques bases théoriques. Tester divers exercices littéraires afin d'ouvrir les possibles. Laisser parler notre inventivité. Connecter avec d'autres écrivain·e·s en herbe et réenchanter le quotidien par la grâce de l'imagination.

**Méthode :** Écriture collective et individuelle, échanges constructifs autour de nos textes, apports théoriques ponctuels de la formatrice.

Dates	<b>Les samedis, du 23 septembre au 7 octobre 2023</b>
Heure / Durée	<b>de 9h00 à 13h00</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 190.- (prix réduit CHF 180.-)
Conditions	Minimum 5, maximum 10 participant·e·s



## 9. Plaisir de créer avec l'aquarelle

**Dalila Imadalou**, enseignante en Art Visuel depuis plusieurs années à l'école Club Migros et à l'Adac, propose de stimuler votre potentiel créatif via l'aquarelle.

Le besoin de créer est en chacun de nous! Créer c'est se sentir exister, aller à la rencontre de son moi le plus profond. Picasso a dit: «l'art lave notre âme de la poussière du quotidien». Laisser entrer la création dans sa vie quotidienne permet d'exprimer ses perceptions, ses émotions et ses sentiments, et apporter bien-être, épanouissement et confiance.

L'aquarelle est une pratique créative assez rapide à apprendre, qui nécessite très peu de moyens, mais qui possède une possibilité de création immense et très diversifiée! En quelques séances, vous apprendrez le langage pictural de techniques, de formes et de couleurs qui vous permettra de stimuler votre potentiel artistique, de retrouver la confiance et le plaisir de créer, tout en atténuant la crainte et la peur qui vous inhibe.

Que ce soit votre première immersion dans le monde de l'aquarelle ou pas, vous apprendrez ou affinerez vos connaissances dans l'utilisation du matériel, la maîtrise du geste du pinceau et les étapes du processus créatif.

15

Date	<b>Les mercredis, du 27 septembre au 15 novembre 2023</b> (sauf 18.10 et 25.10, vacances scolaires vaudoises)
Heure/Durée	<b>de 18h15 à 20h15</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle de peinture</b>
Prix	CHF 240.- (prix réduit CHF 230.-)
Matériel	Bloc d'aquarelle, boîte d'aquarelle, crayon, gomme
Conditions	Minimum 6, maximum 8 participant-e-s



## 10. Stage de vitrail selon la méthode Tiffany

**Catherine Hervé**, créatrice, vous permettra de réaliser un miroir selon la méthode Tiffany.

Ce cours vous permettra de découvrir toutes les étapes et méthodes de l'art du vitrail avec la méthode créée par l'américain Louis Comfort Tiffany (1848-1933).

1. Initiation au travail du verre: coupe manuelle et polissage à la meule
2. Sertissage au ruban de cuivre
3. Soudure au fer à souder avec des baguettes à base d'étain
4. Patine des soudures (si désiré)

16

Les personnes ayant déjà suivi le cours de l'année dernière sont bienvenues pour une nouvelle réalisation.

*Photos sur notre site internet: [www.upcj.ch](http://www.upcj.ch)*

Date	<b>Samedi 4 novembre 2023</b>
Heure / Durée	<b>de 9h00 à 12h00 et 13h30 à 16h30</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 100.- (prix réduit CHF 95.-)
Matériel	CHF 30.- à 50.- à payer directement sur place à l'animatrice
Conditions	Minimum 7, maximum 10 participant-e-s



## 11. Atelier culinaire pour Messieurs

Soirées animées par **Olivia Bessaud**, coach culinaire et conseillère de santé.

Allier plaisirs gustatifs et découvertes, tout en privilégiant les produits régionaux et de saison.

Explorer de nouvelles tendances culinaires, élargir son champ culinaire créatif. Saveurs et savoir seront au rendez-vous!

Prendre un tablier avec soi!

Date	<b>Les jeudis, du 14 au 28 mars 2024</b>
Heure / Durée	<b>de 19h00 à 22h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle de cuisine</b>
Prix	CHF 170.- (prix réduit CHF 160.-)
Matériel	Prendre un tablier de cuisine Env. CHF 12.- par soirée pour les denrées à payer à l'animatrice; un décompte sera établi à la 3 <sup>ème</sup> session
Conditions	Minimum 6, maximum 8 participant-e-s



## 12. Atelier couture zéro déchet

Atelier de couture animé par **Catherine Uebelhart**, enseignante semi-généraliste, à la retraite, passionnée par les activités créatrices sur textiles.

Venez confectionner à choix, en une matinée, des sacs à vrac, des pads démaquillants et leur petite pochette, un étui pour votre savon de voyage, pochette pour les en-cas ou récrés d'enfants, etc.

C'est l'occasion de recycler! Amenez vos restes de tissus coton, coton enduit, nylon, linges éponges défraîchis, etc. Si vous n'avez rien, ce n'est pas grave, le matériel (à payer sur place) vous sera fourni.

18

Dates	<b>Samedi 16 mars 2024</b>
Heure / Durée	<b>de 9h00 à 13h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle de couture</b>
Prix	CHF 90.- (prix réduit CHF 85.-)
Matériel	Restes de tissus à amener ou fourni sur place (max. CHF 20.- à payer directement à l'animatrice)
Conditions	Minimum 5, maximum 8 participant-e-s



## 13. Atelier floral sur le thème de Pâques

Atelier animé par **Fabienne Fuchs**, responsable fleuriste chez Nature en Scène, qui après une formation d'employée de commerce, s'est tournée vers sa passion: les fleurs. Elle a créé son atelier il y a une quinzaine d'années et a ouvert sa propre boutique voilà 6 ans déjà.

Nous fabriquerons une couronne de Pâques avec des œufs de tailles différentes (poule, dinde, canne, caille, etc) que nous collerons sur une assiette. Nous remplirons les œufs de fleurs et décorerons l'ensemble avec de la mousse de forêt, des plumes et divers éléments décoratifs.

19

Date	<b>Jeudi 21 mars 2024</b>
Heure/ Durée	<b>de 19h00 à 21h00</b> , rendez-vous à 18h50 devant la boutique
Lieu	<b>Borex, Nature en Scène, rte d'Arnex 7</b>
Prix	CHF 85.- (prix réduit CHF 80.-)
Matériel	Fourni et compris dans le prix
Conditions	Minimum 4, maximum 16 participant-e-s



## 14. De la conception figurative aux origines de l'abstraction

Cours donné par **René Armellino**, docteur en histoire de l'art, licencié auprès de l'Université de Florence.

Au cours de sa longue histoire, l'art a connu de nombreux charlatans, qui n'ont souvent fait que suivre une mode – plus ou moins lucrative – sans avoir aucun sens de la création. Bien sûr, avec l'avènement de l'abstraction, il n'est pas toujours aisé de faire la différence entre le génie et l'imposture; je n'ai d'ailleurs pas la prétention de savoir reconnaître la limite précise qui sépare ces deux mondes. Il existe cependant de nombreux parcours – comme ceux de Gustave Moreau ou de Pablo Picasso – qui démontrent que la représentation non figurative peut également dériver de recherches intérieures profondes qui ne sont, bien sûr, pas dues au hasard.

Pendant les 8 leçons, constituant ce cours, nous étudierons ensemble les différentes étapes de cette étonnante métamorphose, afin de mieux comprendre les raisons essentielles qui ont poussé certains grands artistes à emprunter cette voie si particulière.

Le cours sera illustré par de nombreuses images. En outre, un résumé sera distribué à la fin de chaque séance afin de faciliter l'apprentissage des différentes notions que nous aurons développées durant ce cours.

20

Dates	<b>Les mardis, du 19 septembre au 12 décembre 2023</b> (sauf 26.09, 03.10, 17.10, 24.10 et 21.11)
Heure / Durée	<b>de 19h45 à 21h15</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle au rez-de-chaussée</b>
Prix	CHF 160.– (prix réduit CHF 140.–)
Matériel	Photocopies à la charge des participant-e-s à payer directement à l'enseignant
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 15. Italien pratique pour le voyage

Cours donné par **Alessandro Tadini**, enseignant d'italien, diplômé en littérature italienne, anglais et français langue étrangère à l'Université de Genève.

Si vous rêvez de visiter «Il bel paese», ce cours est pour vous! Il vise à vous donner les connaissances de base utiles pour voyager en autonomie et, pourquoi pas, instaurer des liens avec les gens du pays. Le public idéal est celui qui a déjà eu l'occasion d'entrer en contact avec la langue italienne – même d'une façon générale et superficielle – et qui souhaiterait approfondir et développer ses connaissances.

Vous travaillerez principalement l'oral, sans oublier un peu d'écrit et de grammaire de base. Venez à la découverte de la culture, des lieux, des traditions, de la nourriture qui caractérisent ce magnifique pays à l'aide de lectures, de vidéos, de chansons et de discussions intéressantes.

Ce cours est la suite de celui donné l'année dernière, mais si vous avez quelques petites connaissances de l'italien vous pouvez le rejoindre sans problème.

21

Dates	<b>Les mercredis, du 20 septembre 2023 au 20 mars 2024</b> (sauf 27.09, 18.10, 25.10, 20.12, 27.12.2023, 03.01 et 14.02.2024)
Heure/Durée	<b>de 18h45 à 20h15</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle au rez-de-chaussée</b>
Prix	CHF 600.– (prix réduit CHF 570.–)
Niveau requis	A2
Matériel	Photocopies à la charge des participant-e-s à payer directement à l'enseignant
Conditions	Minimum 7, maximum 10 participant-e-s



## 16. L'allemand avec plaisir

Cours donné par **Heike Wirth-Beerstecher**, enseignante à la retraite de langue maternelle allemande.

Ce cours s'adresse à ceux qui souhaitent améliorer leurs connaissances, même basiques, de l'allemand pour ensuite peut-être découvrir l'Allemagne, la Suisse alémanique ou l'Autriche de manière autonome.

Nous travaillerons principalement l'oral, nous enrichirons notre vocabulaire et nous reverrons aussi un peu les bases de la grammaire.

***Cours trimestriel (10 semaines), prolongeable au trimestre suivant si le nombre de participant-e-s est suffisant.***

Dates	<b>Les mardis, du 26 septembre au 12 décembre 2023</b> (sauf 17 et 24.10 2023, vacances scolaires vaudoises)
Heure / Durée	<b>de 18h45 à 20h15</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 300.- (prix réduit CHF 285.-)
Niveau requis	A1 / A2
Matériel	Photocopies à la charge des participant-e-s à payer directement à l'enseignante
Conditions	Minimum 7, maximum 10 participant-e-s



## 17. Espagnol pratique pour le voyage

Cours donné par **Lourdes Rosell Tor**, enseignante ELE (espagnol comme langue étrangère).

**Objectifs :** acquérir les connaissances nécessaires pour partir en vacances. Gérer des situations telles que: au restaurant, à l'aéroport, à l'office du tourisme, prendre un taxi, demander l'heure ou une adresse. Connaître le pays; météo, plats typiques, culture. Apprendre vocabulaire et grammaire.

Place est donnée principalement à l'oral. Dès le début, l'enseignante ne parle qu'en espagnol.

Dates	<b>Les mercredis, du 27 septembre 2023 au 20 mars 2024</b> (sauf 18.10, 25.10, 20.12, 27.12 2023, 03.01 et 14.02.2024)
Heure/Durée	<b>de 19h30 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle au rez-de-chaussée</b>
Prix	CHF 600.– (prix réduit CHF 570.–)
Niveau requis	A2
Matériel	Photocopies à la charge des participant-e-s à payer directement à l'enseignante
Conditions	Minimum 7, maximum 10 participant-e-s



## 18. Le Moyen-Orient : quelques clés

Cours donnée par **Patrick Ringgenberg**, diplômé en sciences religieuses, docteur en histoire et chercheur associé à l'IRCM (Université de Lausanne).

Mosaïque de peuples, de religions, de langues, le Moyen-Orient a une histoire multimillénaire, berceau à la fois des trois religions monothéistes et des premières grandes civilisations sédentaires. Sa division actuelle en États-nations ou en royaumes a pris forme au 19<sup>e</sup> et au 20<sup>e</sup> siècle, suite à la désagrégation progressive de l'empire ottoman, aux rivalités impérialistes des puissances occidentales en Orient, au développement des nationalismes turc, arabe et persan.

Ce cours offrira quelques clés pour comprendre la construction historique du Moyen-Orient et les enjeux contemporains, notamment géopolitiques, culturels et économiques, de cette région du monde.

24

Dates	<b>Les mardis, du 7 novembre au 5 décembre 2023</b>
Heure / Durée	<b>de 19h00 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Gymnase, route de Divonne 8, bâtiment principal, salle 102G</b>
Prix	CHF 150.- (prix réduit CHF 140.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 19. Tout ce qui tombe du ciel...

Cours donné par **Jean Aellen**, enseignant.

Le firmament réserve des surprises, certaines de taille! La Terre est chaque jour bombardée par plus de cent tonnes de matière céleste, du grain de poussière au gros caillou. Attention, danger potentiel...

Ce cours, à l'enseigne de l'astronomie, permettra de découvrir le monde des météorites et des astéroïdes, des probabilités de collision avec notre planète, des conséquences de ces possibles impacts et des moyens étudiés pour éviter le pire. On parlera notamment de géocroiseurs, de cratères d'impact, d'hiver nucléaire mais aussi de débris spatiaux, d'étoiles filantes, de dinosaures et du poignard de Toutânkhamon...

25

Les présentations, agrémentées de nombreuses images, sont accessibles à tous et ne demandent aucune connaissance particulière.

Dates	<b>Les mardis, du 9 janvier au 6 février 2024</b> (sauf le 23.01)
Heure/Durée	<b>de 19h30 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, Gymnase, route de Divonne 8, bâtiment principal, salle 102G</b>
Prix	CHF 80.- (prix réduit CHF 75.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 20. Un monde s'ouvre sur certaines activités de la femme romaine

Cours présenté par **Fabien Loi Zedda**, professeur honoraire et ancien doyen HEIG-VD, Directeur-fondateur du Centre Formation Continue, président d'honneur de l'UPL.

... Grâce aux révélations des peintures de Pompéi!

On savait déjà beaucoup, grâce aux textes anciens, sur la vie des femmes dans l'Antiquité romaine. Certaines sources écrites paraissaient cependant anachroniques, biaisées voire saugrenues. L'analyse précise de peintures pompéiennes, discrètement placées et retrouvées dans les maisons recouvertes par les méfaits du Vésuve, ou, au contraire, aux sens complexes dans de spectaculaires mégalographies (par exemple faussement dénommée «Villa des Mystères»), nous révèle tout un pan d'activités méconnues, aux multiples rebonds sociétaux, religieux et économiques de la vie des femmes au premier siècle de notre ère.

26

Dates	Les mercredis 10 et 17 janvier 2024
Heure / Durée	de 18h30 à 20h45
Lieu	Nyon, Gymnase, route de Divonne 8, bâtiment principal, salle 102G
Prix	CHF 60.- (prix réduit CHF 55.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 21. Quel sens pour quelle vie ? Introduction à l'existentialisme

Cours donné par **Philip Mills**, docteur en philosophie, chercheur et chargé de cours à l'Université de Lausanne.

L'existentialisme est un courant philosophique et littéraire majeur du 20<sup>e</sup> siècle, qui déplace la philosophie sur le terrain de l'existence. Qu'est-ce qui fait la valeur de l'existence humaine ? Qu'est-ce qui donne son sens à l'existence ? Comment agir et être au monde ?

Même si l'existentialisme n'est pas à proprement parler une théorie éthique, il s'en approche en mettant en jeu la manière de vivre et d'être au monde. Si seul Jean-Paul Sartre se revendique pleinement comme existentialiste, de nombreux philosophes ont été associés à ce courant. Au 19<sup>e</sup> siècle, les précurseurs de l'existentialisme se nomment Søren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche ou encore Fiodor Dostoïevski. Mais c'est au 20<sup>e</sup> siècle que le terme « existentialisme » trouve sa forme actuelle, à la suite notamment de la conférence de Sartre intitulée L'existentialisme est un humanisme. Parmi les contemporains de Sartre, on trouve sa compagne Simone de Beauvoir, qui place l'existentialisme dans un cadre de réflexion féministe, et Albert Camus, dont les relations avec Sartre ont été mouvementées.

27

En quatre séances, ce cours propose d'explorer différents thèmes propres à l'existentialisme tels que l'absurde, l'angoisse ou encore la liberté afin d'aborder les grandes figures de ce courant.

Dates	<b>Les jeudis, du 18 janvier au 8 février 2024</b>
Heure/Durée	<b>de 19h00 à 20h30</b>
Lieu	<b>Nyon, Établissement secondaire de Nyon-Marens, route du Stand 5, salle au rez-de-chaussée</b>
Prix	CHF 80.- (prix réduit CHF 75.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 22. Cinéma : Hitchcock, Kubrick, Lynch

Cours donné par **Nick Dauw**, adjoint pédagogique de l'Université Populaire de Lausanne et membre du Cercle d'Études Cinématographiques.

Ce cours d'histoire et d'esthétique du cinéma invite à s'immerger dans l'univers de trois grands réalisateurs. Il s'agira de côtoyer le monde du maître du suspense Alfred Hitchcock, les films cultes de Stanley Kubrick et plonger dans le style novateur, inquiétant et étrange de David Lynch.

Nous brosserons un parcours sur le jeu des influences explicites ou implicites des trois cinéastes. Enfin, l'intérêt se portera sur les pratiques filmiques (mise en scène, cadrage, montage) et sur des aspects propres au récit (thématiques, scénaristiques, narratologiques).

Par son exploration, ce cours entend ainsi prolonger le plaisir du spectacle des images qui dansent sous nos yeux.

28

Dates	<b>Les mercredis, du 21 février au 27 mars 2024</b>
Heure / Durée	<b>de 19h00 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 180.- (prix réduit CHF 175.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 23. Mitch, Katrina, Irma et les autres...

Cours présenté par **Jean-Marc Walther**, géographe-géologue, anciennement chargé de cours à l'EPFL et organisateur en formation continue à la HEP. Également collaborateur pour le Service géologique national suisse.

Parmi les violents phénomènes affectant les milieux naturels et les sociétés humaines, les ouragans (ou cyclones ou typhons selon les régions) sont les plus dévastateurs, en vies humaines et en biens matériels.

Où et comment se forment-ils, quelles sont leurs trajectoires, peut-on les prévoir et comment les sociétés gèrent-elles ces aléas météorologiques? Tels sont les thèmes qui seront abordés, à travers l'exemple d'Irma, ouragan ayant dévasté les Caraïbes en automne 2017.

29

Date	<b>Les mardis 5 et 12 mars 2024</b>
Heure/Durée	<b>de 19h00 à 21h00</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 60.- (prix réduit CHF 55.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## 24. La littérature engagée

Cours donné par **Marie-France Purro**, enseignante à la retraite de français-histoire au CECG Mme de Staël (secondaire II) à Genève.

*«L'écrivain n'est pas engagé, il est embarqué.»*

**Albert Camus (1913-1960)**

Qu'est-ce que l'engagement en littérature ?

C'est, à travers une œuvre littéraire, porter un regard critique sur des comportements, des événements, des faits de société afin de provoquer interrogations et réflexions; c'est aussi aborder des sujets controversés ou dénoncer différentes formes d'asservissement; c'est encore défendre une cause, une idée. Ce phénomène littéraire implique en tout cas celui ou celle qui écrit dans des enjeux politiques, sociétaux ou moraux. La littérature s'inscrit alors dans une forme de combat intellectuel.

Qu'il s'agisse de lutter contre le despotisme et l'obscurantisme, de dénoncer la misère sociale et les horreurs de la colonisation, de défendre l'égalité entre les individus ou de faire preuve de lucidité face à l'absurdité du monde, on le voit, la liste des différentes formes de l'engagement en littérature est longue. Ce cours de quatre séances se propose d'en évoquer quelques-unes.

30

Dates	<b>Les mardis, du 16 avril au 7 mai 2024</b>
Heure / Durée	<b>de 19h00 à 20h30</b>
Lieu	<b>Nyon, EP Nyon Léman (Collège du Rocher), ch. de Prélaz 5, bâtiment A, salle 2</b>
Prix	CHF 80.- (prix réduit CHF 75.-)
Conditions	Minimum 10 participant-e-s



## Organisation de l'UPCJ

L'Université Populaire de la Côte et du pied du Jura est une organisation à but non lucratif gérée entièrement par des personnes bénévoles qui ont un intérêt pour la formation des adultes et la culture.

### Bureau du Comité

Mme Ruth Almagbaly, Présidente  
Mme Michèle Vernex, Vice-Présidente  
Mme Françoise Burgi, support administratif  
Mme Gisèle Christe, programme des cours  
Mme Lilly Steimer, inscriptions et comptabilité

32

### Membres

M. Pierre Burgi  
M. Jean Delacrétaz  
Mme Ascension Llanos  
Mme Daniela Rinaldi